

1-B 第1部 科目毎比較

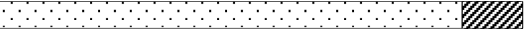
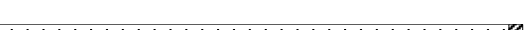

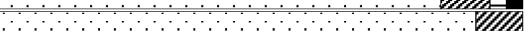
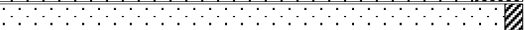

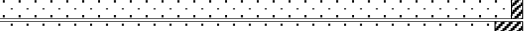

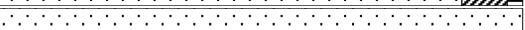

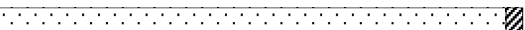

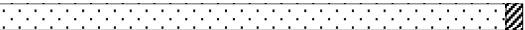

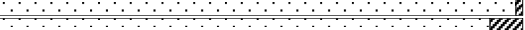
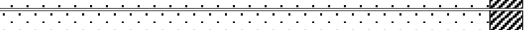

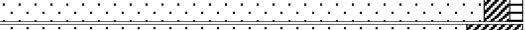
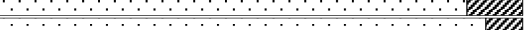
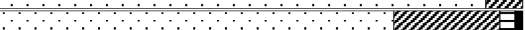

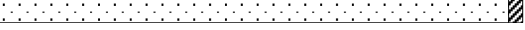
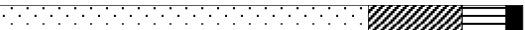

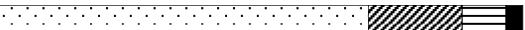

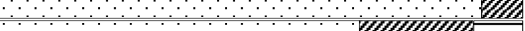

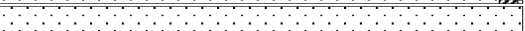

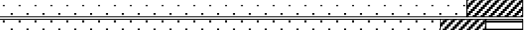
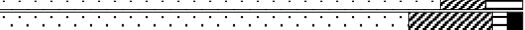
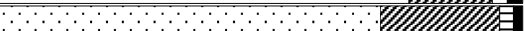
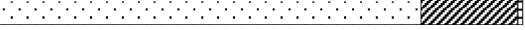
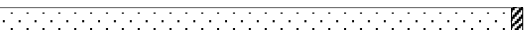

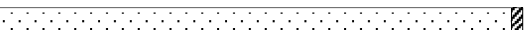

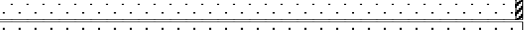
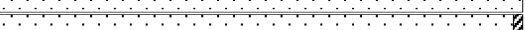
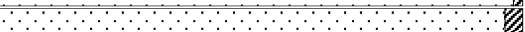


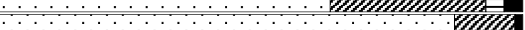
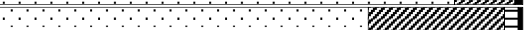
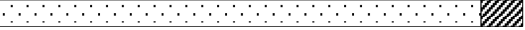




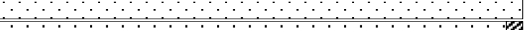
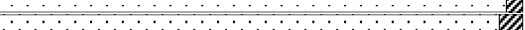
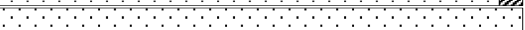

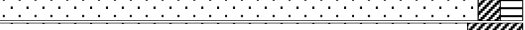
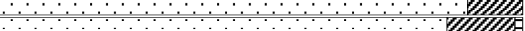
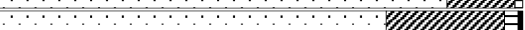
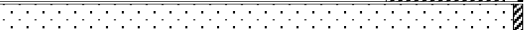


■国語—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無				
1-1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	現代の国語		言語文化		
		現代文B		古典B		
		現代文B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B		現代文B		
		古典B				

■国語—その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B
1 -10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B
1 -11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	現代の国語            言語文化            現代文B            古典B            現代文B            古典B

■地歴・公民—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	公共  地理A  世界史A  日本史A  地理B  世界史B  日本史B  世界史B  日本史B  地理B  倫理  政治経済 
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	公共  地理A  世界史A  日本史A  地理B  世界史B  日本史B  世界史B  日本史B  地理B  倫理  政治経済 
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	公共  地理A  世界史A  日本史A  地理B  世界史B  日本史B  世界史B  日本史B  地理B  倫理  政治経済 
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	公共  地理A  世界史A  日本史A  地理B  世界史B  日本史B  世界史B  日本史B  地理B  倫理  政治経済 
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	公共  地理A  世界史A  日本史A  地理B  世界史B  日本史B  世界史B  日本史B  地理B  倫理  政治経済 

■地歴・公民－その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済
1 -10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済
1 -11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	公共            地理A            世界史A            日本史A            地理B            世界史B            日本史B            世界史B            日本史B            地理B            倫理            政治経済

■数学

No.	質問項目		□ A	▨ B	▤ C	■ D	□ E
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A: 難 B: 易 C: ちょうど良い D: 気にしていない	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A: 速 B: 遅 C: ちょうど良い D: 気にしていない	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	数学Ⅰ・A					
		数学Ⅱ・B					
		数学Ⅲ					
		数学Ⅱ・B					

■理科—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	

■理科—その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	

■保健体育（体育）

No.	質問項目	□A    ▨B    □C    ■D    □無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして聞いて聞きやすい。	1
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	1
1 - 3	先生は実技の良き模範を示してくれる。	1
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	1
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	1
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	1
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	1
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	1
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	1
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	1
1 - 11	実技で使用する用具、器材、プリント等に不足や不備がない。	1



■保健体育（保健）

No.	質問項目	□A   ▨B   □C   ■D   □無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	1 2
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	1 2
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	1 2
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	1 2
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	1 2
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	1 2
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	1 2
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	1 2
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	1 2
1 -10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	1 2
1 -11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	1 2

■芸術—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 3	先生は実技の良き模範を示してくれる。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I

■芸術—その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A: 難 B: 易 C: ちょうど良い D: 気にしていない	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 -10	授業の進み方はちょうど良い。 A: 速 B: 遅 C: ちょうど良い D: 気にしていない	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I
1 -11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	音楽 I 美術 I 書道 I 音楽 I 美術 I 書道 I

■外国語—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	

■外国語—その2

No.	質問項目		<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A: 難 B: 易 C: ちょうど良い D: 気にしていない	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A: 速 B: 遅 C: ちょうど良い D: 気にしていない	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	英語表現 I コミュニケーション英語 I 英語表現 II コミュニケーション英語 II 英語表現 II コミュニケーション英語 III	