

1-B 第1部 科目毎比較

■国語—その1

No.	質問項目		□A ■B ■C ■D □無
1-1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)	
1-2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)	
1-3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)	
1-4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)	
1-5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	言語文化 現代の国語 論理国語 文学国語 古典探究 論理国語 文学国語 古典探究	

■国語—その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)
1 - 9	授業のレベル(難易度)はちょうど良い。 A:難 B:易 C:ちょうど良い D:気にしていない	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)
1 -10	授業の進み方はちょうど良い。 A:速 B:遅 C:ちょうど良い D:気にしていない	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)
1 -11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	言語文化 現代の国語 論理国語(2年) 文学国語(2年) 古典探究(2年) 論理国語(3年) 文学国語(3年) 古典探究(3年)

■地歴・公民—その2

No.	質問項目	□A ■B □C ■D □無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究
1 - 9	授業のレベル(難易度)はちょうど良い。 A:難 B:易 C:ちょうど良い D:気にしていない	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A:速 B:遅 C:ちょうど良い D:気にしていない	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	公共 歴史総合 地理総合 日本史探究(2年) 世界史探究(2年) 地理探究(2年) 日本史探究(3年) 世界史探究(3年) 地理探究(3年) 政治・経済 政治・経済探究 倫理 倫理探究

■ 数学

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 9	授業のレベル(難易度)はちょうど良い。 A: 難 B: 易 C: ちょうど良い D: 気にしていない	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A: 速 B: 遅 C: ちょうど良い D: 気にしていない	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	数学Ⅰ・A 数学Ⅱ・B(2年) 数学Ⅲ 数学Ⅱ・B(3年)

■理科—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりしていて聞きやすい。	
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	

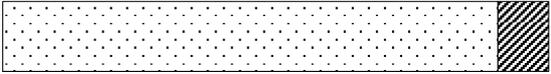
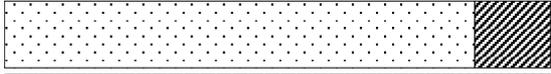
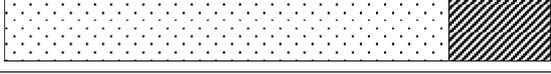
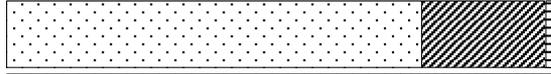
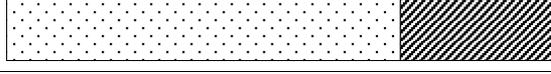
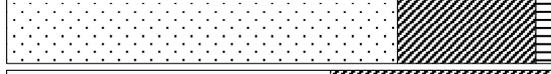
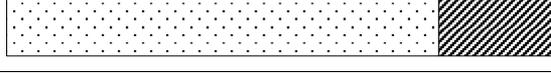
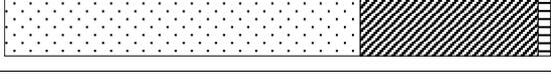
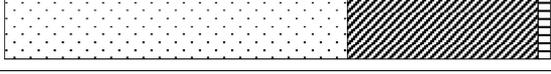
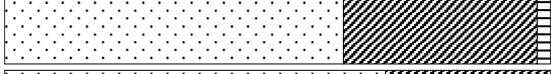
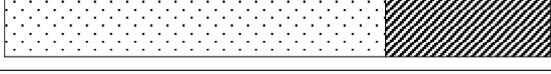
■理科—その2

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> 無
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	

■保健体育（体育）

No.	質問項目	□A ▨B □C ■D □無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして いて聞きやすい。	1 2 3
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやす い。	1 2 3
1 - 3	先生は実技の良き模範を示してく れる。	1 2 3
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事に している。	1 2 3
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっき りしている。	1 2 3
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	1 2 3
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるよ うな工夫がされている。	1 2 3
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がな い。	1 2 3
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょう ど良い。 A：難 B：易 C：ちょう ど良い D：気にしていない	1 2 3
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	1 2 3
1 - 11	実技で使用する用具、器材、プリ ント等に不足や不備がない。	1 2 3

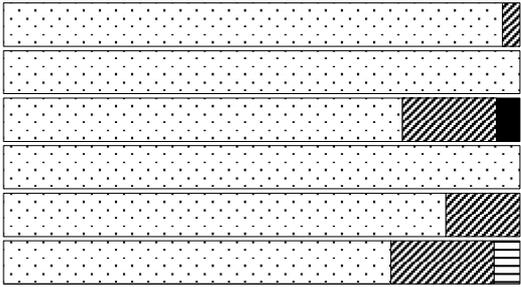
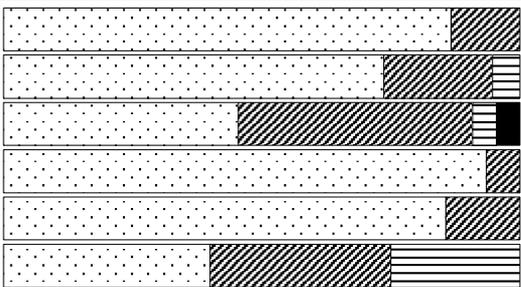
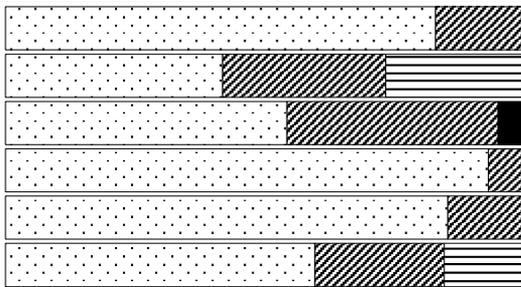
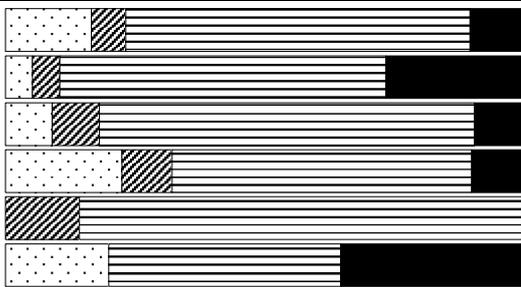
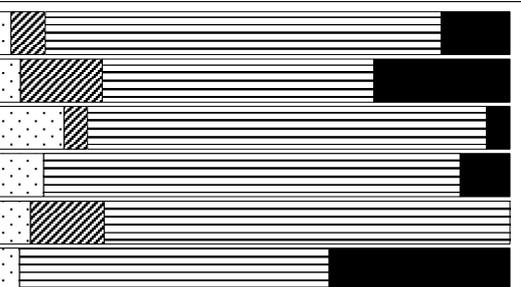
■保健体育（保健）

No.	質問項目	□A ▨B □C ■D □無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして いて聞きやすい。	1  2 
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやす い。	1  2 
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方 もわかりやすい。	1  2 
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事に している。	1  2 
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっき りしている。	1  2 
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	1  2 
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるよ うな工夫がされている。	1  2 
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がな い。	1  2 
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょう ど良い。 A：難 B：易 C：ちょう ど良い D：気にしていない	1  2 
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	1  2 
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有 効に活用している。	1  2 

■芸術—その1

No.	質問項目	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして聞いて聞きやすい。	<p>Stacked bar chart showing responses for question 1-1. The chart is organized by subject (Music, Art, Calligraphy) and year (1st and 2nd). The legend indicates five response categories: 1 (white), 2 (diagonal lines), 3 (horizontal lines), 4 (solid black), and 5 (dots). For Music, Art, and Calligraphy in both years, the majority of responses are in category 1 (white), with small portions in categories 2 and 3.</p>
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	<p>Stacked bar chart showing responses for question 1-2. The chart is organized by subject (Music, Art, Calligraphy) and year (1st and 2nd). The legend indicates five response categories: 1 (white), 2 (diagonal lines), 3 (horizontal lines), 4 (solid black), and 5 (dots). For Music and Art, responses are mostly in category 1 (white). For Calligraphy, there is a significant portion in category 2 (diagonal lines) in both years.</p>
1 - 3	先生は実技の良き模範を示してくれる。	<p>Stacked bar chart showing responses for question 1-3. The chart is organized by subject (Music, Art, Calligraphy) and year (1st and 2nd). The legend indicates five response categories: 1 (white), 2 (diagonal lines), 3 (horizontal lines), 4 (solid black), and 5 (dots). For Music and Art, responses are mostly in category 1 (white). For Calligraphy, there is a notable portion in category 4 (solid black) in both years.</p>
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	<p>Stacked bar chart showing responses for question 1-4. The chart is organized by subject (Music, Art, Calligraphy) and year (1st and 2nd). The legend indicates five response categories: 1 (white), 2 (diagonal lines), 3 (horizontal lines), 4 (solid black), and 5 (dots). For Music and Art, responses are mostly in category 1 (white). For Calligraphy, there is a significant portion in category 2 (diagonal lines) in both years.</p>
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	<p>Stacked bar chart showing responses for question 1-5. The chart is organized by subject (Music, Art, Calligraphy) and year (1st and 2nd). The legend indicates five response categories: 1 (white), 2 (diagonal lines), 3 (horizontal lines), 4 (solid black), and 5 (dots). For Music and Art, responses are mostly in category 1 (white). For Calligraphy, there is a significant portion in category 2 (diagonal lines) in both years.</p>

■芸術—その2

No.	質問項目	
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A：難 B：易 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	

■外国語—その1

No.	質問項目	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして聞いて聞きやすい。	
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやすい。	
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方もわかりやすい。	
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事にしている。	
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっきりしている。	

■外国語—その2

No.	質問項目	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるような工夫がされている。	
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がない。	
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょうど良い。 A: 難 B: 易 C: ちょうど良い D: 気にしていない	
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A: 速 B: 遅 C: ちょうど良い D: 気にしていない	
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有効に活用している。	

■ 家 庭・情 報

No.	質問項目	□ A ▨ B □ C ■ D □ 無
1 - 1	先生の話し方は、はっきりして いて聞きやすい。	家庭基礎 情報 I
1 - 2	先生の説明の仕方はわかりやす い。	家庭基礎 情報 I
1 - 3	先生の板書は見やすく、まとめ方 もわかりやすい。	家庭基礎 情報 I
1 - 4	先生は生徒の発言や反応を大事に している。	家庭基礎 情報 I
1 - 5	先生の指示や問いかけは、はっき りしている。	家庭基礎 情報 I
1 - 6	先生の授業は、熱意を感じる。	家庭基礎 情報 I
1 - 7	先生の授業は学習意欲が高まるよ うな工夫がされている。	家庭基礎 情報 I
1 - 8	50分間が有効に使われ、無駄がな い。	家庭基礎 情報 I
1 - 9	授業のレベル（難易度）はちょう ど良い。 A：難 B：易 C：ちょ うど良い D：気にしていない	家庭基礎 情報 I
1 - 10	授業の進み方はちょうど良い。 A：速 B：遅 C：ちょうど良い D：気にしていない	家庭基礎 情報 I
1 - 11	教科書以外の資料や問題集等を有 効に活用している。	家庭基礎 情報 I

2-A 第2部 教科毎集計結果

■国語		□A ■B □C ■D □無	【左：今年度 右：昨年度】	
2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。			
2-2	私の授業態度は真面目である。			
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。			
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。			
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。			

■地歴・公民		【左：今年度 右：昨年度】	
2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私の授業態度は真面目である。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。		
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。		

■数学		【左：今年度 右：昨年度】	
2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私の授業態度は真面目である。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。		
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。		

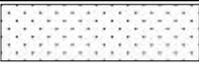
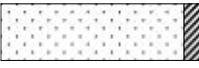
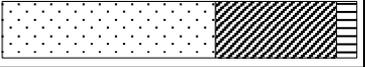
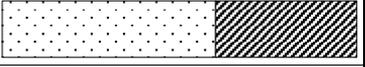
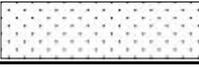
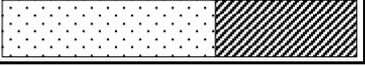
■理科		【左：今年度 右：昨年度】	
2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私の授業態度は真面目である。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。		
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。		

A：そう思う C：どちらかというとは思わない
 B：だいたいそう思う D：そうは思わない

■保健体育（体育）

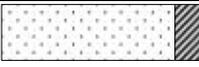
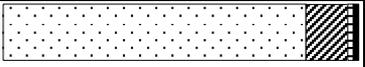
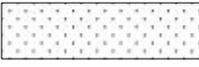
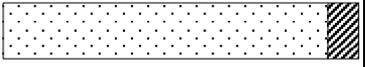
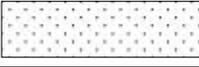
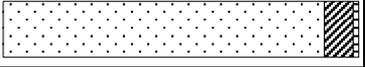
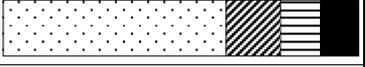
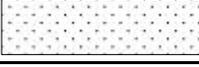
□A ■B □C ■D □無

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私は、 unnecessary 私語はしない。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、話を聞くとときと実技をするときの区別ができています。		
2-5	私は、提出物がある時は期限を守っている。		

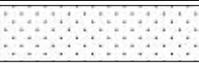
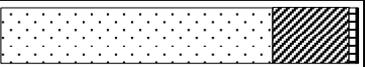
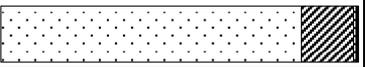
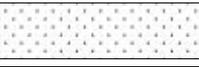
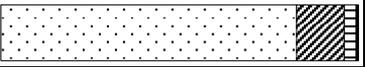
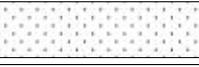
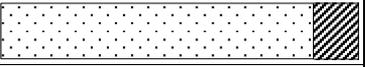
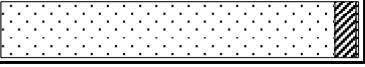
■保健体育（保健）

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私の授業態度は真面目である。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。		
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。		

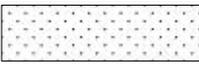
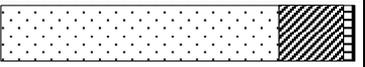
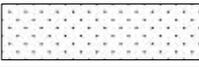
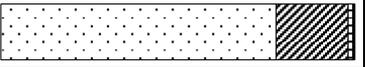
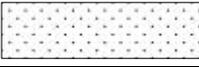
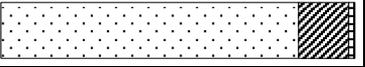
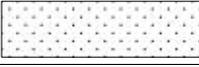
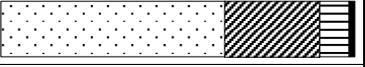
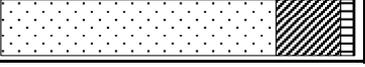
■芸術

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私は、 unnecessary 私語はしない。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、話を聞くとときと実技をするときの区別ができています。		
2-5	私は、提出物がある時は期限を守っている。		

■外国語

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私の授業態度は真面目である。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、必要な予習復習をやっている。		
2-5	私は、課された課題や宿題をやっている。		

A：そう思う C：どちらかというそうは思わない
 B：だいたいそう思う D：そうは思わない

■家庭

□ A ■ B □ C ■ D □ 無

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私は、 unnecessary 私語はしない。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、話を聞くときと実技をするときの区別ができています。		
2-5	私は、提出物がある時は期限を守っている。		

■情報

【左：今年度 右：昨年度】

2-1	私は、授業の内容に興味・関心がある。		
2-2	私は、 unnecessary 私語はしない。		
2-3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。		
2-4	私は、話を聞くときと実技をするときの区別ができています。		
2-5	私は、提出物がある時は期限を守っている。		

A：そう思う

B：だいたいそう思う

C：どちらかというとは思わない

D：そうは思わない

■保健体育（体育）

※「体育」と「保健」は質問項目が異なるために別々に集計しました。

No.	質問項目	□A □B □C ■D □無
2 - 1	私は、授業の内容に興味・関心がある。	1 2 3
2 - 2	私は、 unnecessary 私語はしない。	1 2 3
2 - 3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。	1 2 3
2 - 4	私は、話を聞くときと実技をするときの区別ができています。	1 2 3
2 - 5	私は、提出物がある時は期限を守っている。	1 2 3

■保健体育（保健）

No.	質問項目	□A □B □C ■D □無
2 - 1	私は、授業の内容に興味・関心がある。	1 2
2 - 2	私の授業態度は真面目である。	1 2
2 - 3	私は、先生が来る前に授業の準備をしている。	1 2
2 - 4	私は、必要な予習復習をやっている。	1 2
2 - 5	私は、課された課題や宿題をやっている。	1 2